

周禮註疏

七

漢書
經九十五
一三五六一號
全二十

內閣文庫	
番號	漢 13561
冊數	20 (4)
函號	經 95 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak





附釋音周禮註疏卷第七

鄭氏註

賈公彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事
邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘

其財受其幣使入于職幣也九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變言之

者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比次也謂鈎考其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授

當為受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書使入于職幣物當以時用之文藏將朽蠹○正音征

評同此志反見賢都路反下疏司書至職幣釋曰言掌

出百物已上所掌與司會同者以其司會主鈎考司書掌書

記之司會死功也九正即司會九賦九貢也九事即司會九式也

版土地之圖即司會版圖也周知入出百物者即司

會百物財用一也云以叙其財者敘謂比次其財知用多少
 云受其幣者百官所用餘財送來與司書司書受其幣使入
 於職幣之官不入本府○註九正至朽蠹釋曰知九正謂
 九賦九貢者案上會九賦九貢此司書則有九止無九
 賦九貢故知九正則正稅是九賦九貢也言九正者謂此二
 則皆出於正稅故鄭云正稅也又云九事謂九式者云式據
 用財言之九事擄用財所為之事其理一也云變言之者重
 其職謂變九賦九貢言九正變九式言九事也重以其職明
 本而掌之非徒相副貳也其相副貳者謂司會八遷八則之
 貳是也云所給及其餘見為之簿書者司書周知出入百物
 以叙其財明會叙其財者所給諸官錄不盡者即以餘見為
 之簿書擬與司會鈎考之玄謂亦受錄其餘幣而為之簿書
 者此增成先鄭受謂受財幣之簿書云幣物當以時用之
 藏將朽蠹者釋經百官餘幣不入於本府而入於職幣之意
 若入本府即是又藏將恐朽蠹也凡上之用財用必
 致于司會而闕之司會以九式均節邦之財用
 註上謂至財川釋曰知上謂王與家宰者案內府職云凡
 王及冢宰賜與則共之明此中有家宰可知云王雖不會

亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆言王及
 后不會此經上之用財必考於司會者此之所考但知多少
 而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節三歲則
 邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意

大計羣吏之治以知民之財器械之數以知

田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以

逆羣吏之徵令械猶兵也逆受而鈎考之山林川澤
 童枯則不稅械戶戒反畜許六反

疏三歲至徵令釋曰言三歲者三年一閏天道小成考
 校羣吏須有黜陟故云三歲則大計羣吏之治羣吏則

百官也以知民之財用器械之數者民之財用謂幣帛多少
 器謂禮樂之器械謂兵器弓矢戈戟矛此等則器械之數
 皆知之以知田野謂百畝之田在野夫家者謂男夫婦女六
 畜者謂馬牛羊豕犬雞之數又云以知山林川澤之數者案
 大司徒地有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云以
 逆羣吏之徵令者逆謂鈎考也此司書知民之財器已下川
 澤已上恐其羣吏濫徵斂萬民故知此本數乃鈎考其徵令
 也○註械猶至不稅○釋曰山林川澤童枯則不稅者山林

不茂為童川澤無水為枯所稅者稅其有今山林不茂則無材木川澤無水則無魚鼈蒲葦故不稅之 **凡稅**

斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉 灋猶數也

應當稅者之數成猶畢也。斂力驗反。 **疏** 凡稅至貳焉。釋曰言凡稅斂者謂若地官閭師旅師徵斂之官所

欲稅斂掌事者皆來司書處受灋焉及事成後斂畢入要寫一通副貳文書各為要入司書故云入要貳焉必來受灋又

入要貳者以司書知財器已下之數擬後鈎考之也。註法猶至畢也。釋曰云應當稅者之數即上田野夫家之等是

其本出稅者之數也 **凡邦治攷焉** 考其灋於司書 **疏** 凡邦治攷焉。釋曰於司書

善皆來考於司書者以司書大計羣吏之治知其功過故也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總

以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦

用 辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之屬。種章勇反。 **疏**

職內至賦用。釋曰云掌邦之賦入者謂九職九貢九賦之稅入皆掌之獨云賦入者賦是摠名下言賦者皆此類也辨

其財用之物凡所稅入者種類不同須分別之而執其總者總謂稅入多少總要簿書又云以貳官府都鄙之財入之數

者官府則入謂若關市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采地采地之稅四之一言貳者謂職內受取一通副貳文書擬鈎

考以逆邦之賦用之者職內既知財入之數鈎考用賦多少知其得失。註辨財至之屬。釋曰言辨財用之物使種類

相從者但賦之所入先由職內始至大府大府分致於眾府以是分別使眾類相從云官府之有財入若關市之屬者司

關司市皆屬地官關市皆有出稅故知官府之有財入若關市也言之屬者兼有城十二門亦有稅入 **凡受**

財者受其貳令而書之 受財受於職內以給公用者貳令者謂若今御史所

寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲 **疏** 凡受至詔書出其物若干給某官某事。寫戶嫁反。

釋曰其有官府合用官物而受財者並副寫一通初令文書與職內然後職內依數付之故云受其貳令書之。註受財

至其事。釋曰云貳令謂若今御史所寫下本奏王所可者案御史職云掌贊書彼註云王有令則以書致之則贊為辭

長斤月之

若今尚書作詔文是其用官財者先奏白於王王許可則御
 史贊王為辭下職內是其貳今職內則書之為本案然後給
 物與之若然職內主入職歲主出職內分置於衆府所以得
 有物出與入者職內雖分置衆府職內亦有府貨賄留之者
 故得與給故大府職云頭其賄於受用
 之府鄭註云受用之府若職內是也
 及會以逆職歲

與官府財用之出

亦參互

疏

及會至之出○釋曰言會者謂至歲終會

計以逆職歲者逆謂鈎考也職歲主出職內主入以已之入
 財之數鈎考職歲出財之數又云與官府財用之出者謂藏
 歲出則與官府所用之數並鈎考之○註亦參互鈎考之○
 釋曰鄭云參互鈎考者案司會以參互考之鄭彼註云參互
 謂司書之要貳職內之入職歲之出以三官相鈎考此職內
 逆職歲明兼有司書之要貳故言參互言亦者亦如太府內
 而敘其財以待邦之移用
 亦鈎考今藏中餘見為
 之簿書以待邦之移用更給他官若然職內既非常府其所藏
 浪○藏才
 反○疏
 而敘至移用○釋曰案司書云以敘其財鄭彼
 為之簿書入職幣也此言敘財亦謂此次職內既非常府其所藏
 簿書以待邦之移用更給他官若然職內既非常府其所藏

者唯當歲所用故用
 不盡者移用之也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜

之數以待會計而攷之

以貳者亦如職內書其貳令而編存之○編必綿反又必

連反一音

疏

職歲至敘之○釋曰云掌邦之賦出者職內方千反主入職歲主出職內所入於衆府所用之多

少皆主之故云掌邦之賦出但九貢九賦九功之用皆主之
 特言賦者亦如職內云賦賦是德稱也云以貳官府都鄙之
 財出賜之數者職內云以貳官府都鄙之財入之數此職歲
 以貳官府都鄙之財賜之數二官一入一出皆書其貳共
 相鈎考故職內云以逆邦之賦用此職歲云以待會計而考
 之其事通也○註以貳至存之○釋曰云亦如職內書其貳
 令而編存之者職內云凡受財者受其貳令而書之此官主
 出所出亦皆曰上令所出前後不同亦皆書其貳令編存為
 案以待會計
 凡官府都鄙羣吏之出財用受式
 而考之也

灋于職歲

百官之公用式灋多必職歲掌出之舊用事存焉

疏

凡官至職歲釋曰官府都

何法高本 卷之四

鄙出財用皆未受濼者以其出財用皆為有事事有舊濼用
有常職歲出財皆有舊濼式在於職歲故須受濼於職歲也
凡上之賜予以敘與職幣授之叙受賜者之尊卑

凡上至授之釋曰上謂王與冢宰所有小賜予之事及
則職幣所云小用賜予是也故云以叙與職幣授之
會以式濼贊逆會助司會鈎考

逆羣吏之治而聽其會計此官主式濼出財用及至也至歲
終會計之時則以式法贊助司會鈎考會計之事故云以式
濼贊逆會

職幣掌式濼以敘官府都鄙與凡用邦財者
之幣幣謂給公用之餘凡

濼式與之故云掌式濼以敘官府已下之幣幣則餘幣也
註幣謂至軍旅釋曰云幣謂給公用之餘者以其此官主
敘餘幣故知幣謂給公用之餘知凡用邦財是軍旅者見經
敘官府都鄙別言用邦財故知用邦財謂國之大事唯有軍

振掌事者之餘財振猶拊也檢也掌事謂以王命

互之○疏謂之拊知其足刺謂之檢掌事奉王命有所造
為故職幣檢掌事者有餘則受取故云振掌事者之餘財○
註振猶至互之釋曰知掌事謂以王命有所作為者以其

上經官府已下是其國家常事此別言掌事是王命有所作
為又云先言敘幣後言振財互之者凡用國家財物皆先振
而後敘今於上文直言敘不言振亦振之

下言振財有餘亦敘之可知故言互之也皆辨其物而
奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予奠定也故書錄

為祿杜子春云祿當為錄定其錄籍鄭司農云揭之若
今時為書以著其幣○揭其列反著直略反徐張怒反
皆辨至賜予釋曰上經既敘得幣皆當辨其物知其色類

及善惡而奠其錄者謂定其所錄簿書色別各入一府以書
揭之者謂府別各為一牌書知善惡價數多少謂之揭又云
以詔上之小用賜予者詔猶告也職幣既知府內則告上之
王與冢宰小用賜予之事此謂常賜予王府所云凡王之好
賜共其貨賄及內府云凡冢宰之好賜此二者非常賜與

襄折月交 同元二 五 曾椿

外府及典絲象三官言賜予者歲終則會其出
與此職幣同亦是國家常賜予歲終則會其出
歲終則會其出釋曰以其職幣主出故歲終
與司會會之下贊之亦謂贊司會會之事也
事以式瀆贊之凡邦之會

司裘掌為大裘以共王祀天之服

示質天疏司裘至之服釋曰言為大裘者謂造作黑羔

謂裘體侈大則義同於大射也云以共王祀天之服者謂四

時所有祀天之事皆共之不限六天之大小直言祀天案孝

衣服則知焜論神州亦用大裘可知○註鄭司至示質

曰先鄭知大裘黑羔裘者祭服皆玄上纁下明此裘亦羔裘

之黑者故知大裘黑羔裘又云服以祀天示質者以其衾已

下皆自采章為此大裘更無采章故云質案鄭中秋獻良

裘主乃行羽物良善也中秋鳥獸進毯因其良時而

用之鄭司農云良裘王所服也行羽

物以羽物飛鳥賜羣更玄謂良裘玉藻所謂黼裘與此羽物

小鳥鷦鷯之屬鷹所擊者中秋鳩化為雁為中春雁化為鳩順

其始殺與其將止而大班羽物○中音仲疏中秋至羽物

註司農音毛毯先典反與音餘鷦音淳疏釋曰良善也

仲秋所獻善裘者為八月誓彌田所用故獻之王乃行羽物

者行賜也以羽鳥之物賜羣臣以應秋氣也○註良善至羽

物釋曰云中秋鳥獸進毯者此是尚書堯典文案彼註毯

理也毛更生整理引之者蓋仲秋有良裘意故鄭云因其良

時而用之也司農云良裘王所服者先鄭意良裘王所服故

仲秋獻之羣臣所服裘在下經季秋獻功裘是也後鄭不從

之者月令云孟冬天子始裘此良裘若王之所服裘何得

在仲秋故後鄭不從玄謂良裘玉藻所謂黼裘與者案彼文

云唯君有黼裘以誓彌彌是仲秋田獵之名彼彌田用黼裘與

此仲秋獻良裘同時皆不為寒設故知此良裘則與彼黼裘

一也但無正文約與之同故言與以疑之也言黼裘者白與

黑謂之黼謂狐白與黑羔合為黼文故謂之黼裘秋氣嚴益

取斷割之義故用黼謂之良裘者下經功裘之等臣所服見

人功寵良裘與大裘皆君所服針功細密故得良裘之名又

云此羽物小鳥鷦鷯之屬鷹所擊者案夏官羅氏仲春羅春

鳥行羽物彼注云羽物若今南郡黃雀之屬彼黃雀即此雀

長所月交司疏王元保

之屬此鷓鴣與雀亦是鷹所擊故連言鷓也云仲秋鳩化為鷹
 仲春鷹化為鳩者此並月令文引此者證此仲秋行羽物與
 月令仲秋鳩化為鷹殺物之時是順其始殺也故行羽物又
 云仲春鷹化為鳩者證羅氏仲春行羽物與月令仲春鷹化
 為鳩止殺之時故云與其將止云班羽
 物者總結春秋二時皆大班行羽物
季秋獻功裘以

待頒賜

功裘人功微羸謂孤青麤裘之屬鄭
 釋曰案詩云七月流火九月授衣此季秋則是九月授衣之
 節季秋獻功裘以待頒賜者功裘之內有羸臣所服之裘故
 言以待頒賜與大裘人功微密此裘入功羸故名功裘又云謂
 此對良裘與大裘人功微密此裘入功羸故名功裘又云謂
 孤青麤裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹裘麤裘青紆裘被
 云君子鄭云君子大夫士也以其彼云豹裘青紆裘被
 故為大夫士若君則用紉引此者證功裘中有此孤青麤裘
 以待頒賜玉藻仍有羔裘狐裘亦是臣之所服裘不引之者
 之屬中含之矣若然孤青裘者鄭玉藻注云蓋玄衣之裘天
 子下士玄端之服皆服之又云麤裘者鄭注引孔子素衣
 麤裘謂是君臣視朝之服彼云羔裘註引孔子緇衣羔裘鄭
 註論語云君之視朝之服亦卿大夫士祭於君之服若然卿

大夫助祭用冕服上用爵弁君朝服冕服羔裘卿大夫士
 冕用羔裘至於朝服亦用羔裘即是君臣祭服朝服同服羔
 裘也又云狐裘者鄭注玉藻引孔子黃衣狐裘謂是十月農
 功畢臘祭先祖之服據卿來所解四種之裘君臣同有以其
 經云以待頒賜唯據其臣若據天子諸侯除大裘之外亦入
 此功裘之中案玉藻仍有狐白裘據天子之朝大夫已上所
 服亦入此功裘之中鄭司農云功裘卿大夫所服後鄭引之在
 意以良裘王所服故此功裘是卿大夫所服後鄭引之在下
 者經云以待頒賜據臣而言司農云功
 裘卿大夫所服得為一義故引之在下

王射則共虎

侯能侯豹侯設其鵠諸侯則共能侯豹侯卿

大夫則共麋侯皆設其鵠

表折月交

司元

二

王元保

豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯
羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九
十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十
參七十千五十遠尊得伸云同耳所射正謂之侯者天子中
之則能服諸侯諸侯以下正之則得為諸侯鄭司農云鵠
毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中
者大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十
廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰祥入爲侯廣與崇方
參分其廣而鵠居一焉然則侯中上八尺者鵠方六尺侯中
丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三
寸少半寸謂之鵠者取各於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中
之爲雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹
麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不射
士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯社子春云虎當
爲豹○鵠古毒反爲祭于爲反以與音預下得與同行下孟
反比毗志反下同而中丁仲反下天子中之以下中之而難
中以中皆同所射食亦反下言射所射共射皆同稟諸允反
本亦作準著直略反又張略反參素感反干五旦反劉音
鴈本又作犴遠下禹反正音征下同鳴音干劉音鴈一音岸

疏王大至其鵠。釋曰言王大射者王將祭祀選助祭之
人故於西郊小學之中王與諸侯及羣臣等行大射之
法故云王大射也則其虎侯熊侯豹侯者虎侯者謂以虎皮
飾其側九十步之侯王自射之也熊侯者以熊皮飾其側七
十步之侯諸侯射之也豹侯者以豹皮飾其側五十步之
侯孤卿大夫已下射之也云設其鵠者其鵠還以虎熊豹皮
爲之方制之三分其侯鵠居其一故云設其鵠也云諸侯則
共熊侯者謂畿內諸侯三公王子毋弟能侯亦如王之熊侯
諸侯自射之豹侯者亦如王之豹侯羣臣共射之也卿大夫
者謂王朝卿大夫則共麋侯者亦五十步以麋皮飾其側君
臣共射之云皆設其鵠者熊侯已下亦以熊豹麋之皮爲鵠
三分其侯鵠居一焉故云設其鵠也○註大射至爲豹
曰知大射爲祭祀射者見禮記射義云天子大射謂之射侯
既云天子將祭必先習射故知大射是將祭而射也云王將
有郊廟之事者郊謂祭五天帝於四郊不言圖丘祭吳人亦
有可知廟謂祭義文案彼云天子以射擇諸侯卿大夫士即云
祭皆禮記射義文案彼云天子以射擇諸侯卿大夫士即云
是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子試之射宮其容
體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭而中少者不得
與於祭是其大射擇諸侯羣臣貢士得與於祭之事也云諸侯

襄折明交

司疏二

江元壽

謂三公及王子第封於畿內者若六命賜官及建其長立其
兩可得及卿此經卿大夫同襲侯明諸侯之內唯有三公
王子第也言封畿內者此謂王子第無官直得采地而已言
封畿內者對魯衛晉鄭之等封在外為諸侯者也云卿大夫
亦皆有采地焉者案載師大夫任置地是此諸侯也又云小
都任縣地家邑任稍地是其卿大夫亦皆有采地焉云其將
祀其先祖亦與其羣臣射以擇之者諸侯亦與畿外諸侯同
五廟卿大夫亦三廟此經不云孤孤六命亦與卿同是其祀
先祖之事也云凡大射各於其射宮者謂從王已下至大夫
大射各自於其西郊之學射宮之中知然者案儀禮大射云
公入鷲自外而來入明王已下皆於郊學也云侯者其所射
也者以其雖有正鵠之別侯是摠名故云侯者所射也云以
虎熊豹麋之皮飾其側者侯中上下俱有布一幅夾之所飾
者唯兩傍之側故云飾其側也云又方制之以為辜謂之
鵠著于侯中者梓人為侯廣與崇方故云方制之質者正也
所謂梓人張皮侯而棲鵠云王之射虎侯王所自射也者
遠近三等人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故知王
射虎侯諸侯卑於天子其自射射熊侯明助王祭亦射熊侯
卿大夫卑於諸侯以其自家射射麋侯五十步明助王亦射

豹侯五十步故知射豹侯卿大夫更言已下者兼有士亦射
豹侯諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射以其唯
有二侯故分為二等云卿大夫之大射麋侯君臣共射焉者
以其唯有一侯故也云凡此侯道虎九十步至五十步並約
卿射記案卿射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
侯直言九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
參侯七十步射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
十者九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此註虎侯九十步參侯
七十步射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
十者九十步射記云卿侯道五十步案大射大侯參侯豹
參侯者糝雜也豹鵠而麋飾下天子大夫也射侯者射鵠也
飾也云達尊得伸可同耳者對此經畿內諸侯之近尊不得
同於天子三侯云所射正謂之侯者天子中之已下皆禮記
射義云鄭司農云鵠鵠毛也者先鄭意以鵠字與鵠字同
故為鵠毛解之案梓人云張皮侯而棲鵠毛非可棲之物故
後鄭不從云方十尺曰侯者此先鄭之意見卿侯五十步侯
二寸以為侯中侯中一丈故云十尺此先鄭唯解五十步侯
於義則可若九十七五其侯總方一丈則不可故後鄭
不從云四尺曰鵠者案梓人三分其侯鵠居一焉則無此方

四尺曰鵠故後鄭亦不從云二尺曰正者察梓人張皮侯而
據鵠大射之侯也又云張五采之侯遠國屬賓射之侯也若
然賓射射正大射射鵠此既大射正鵠雜言故後鄭亦不從
也云四寸曰質者言質即詩云發彼有的及鵠皆是一物其
鵠不止四寸而已故後鄭亦不從云謂侯中之大小取數於
侯道者其侯道則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射記曰弓
二寸以為侯中者二寸據把中側骨中身也弓別取二寸以
為侯身也則九十者侯中廣丈八尺者據虎侯也又云七
十者侯中廣丈四尺者據熊侯也五十者侯中廣丈一尺
也者據豹侯麋侯也云尊卑異等此數明矣者破司農總方
十尺曰侯之言云考工記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也
上下為崇廣度為廣如鄉射記中丈八丈四丈一丈皆方故云
廣與崇方也云參分其廣鵠居一焉者謂三分丈八丈四一
丈之侯各取一分而為鵠故云三分其廣鵠居一焉又云然
則侯中丈八尺者鵠方六尺自此已下皆重釋鵠居一焉之
義以其侯中丈八尺三六十八故鵠居六尺侯中丈四尺者鵠
方四尺六寸大半寸者以其侯中丈四尺取丈二尺三寸四
二得四尺有一尺在又取尺八寸三六十八又得六寸有二
寸在寸各為三分二寸併為六分取二分各為三分寸之二
即是大半寸也故云鵠方四尺六寸大半寸也侯中一丈者

鵠方三尺三寸少半寸者一丈取九尺三三而九得三尺
尺在又取九寸得三寸仍有一寸分為三分得一分名為少
半寸故云鵠方三尺三寸少半寸云謂之鵠者取名於鵠鵠者
是虎豹等皮名為鵠意故云謂之鵠者取名於鵠鵠者
案淮南子鵠鵠知來俗云鵠鵠是小鳥捷黠者也故云鵠鵠
小鳥而難中云亦取鵠之言較較者直也射所以直已忘者
案禮記射義云循聲而發不失正鵠若然正鵠相對之物若
鵠為鳥正亦為鳥若鵠為直正則為正直之正故射義云射
者內志正外體直是正鵠之名各有二義又云用虎熊豹麋
之皮示伏猛討迷惑者虎熊豹是猛獸將以為侯侯則諸侯
也是示能伏得猛厲諸侯麋者迷也將以為侯侯示能討擊迷
惑諸侯云射者大禮故取義衆也者以其祭者是大事射者
觀德故為大禮故於三侯之上取義衆多云士不大射士無
臣祭無所擇者案孝經云天子諸侯大夫皆言爭臣士則言
爭友是無臣也大射者所以擇臣士則無臣可擇故經不言
士之大射士自無大射之禮得與天子大射者以其得助祭
故也是以鄭註云豹侯卿大夫已下所射已下即士也至於
賓射士自為賓射故射人云士射侯二正不得與天子賓射
是以鄭射人註云此與諸侯射士不與是也云故書諸侯則
共熊虎侯杜子春云虎當為豹不從故書者虎侯是天子

大侯不宜在諸侯熊為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂豸與也若詩之與謂象飾而作之凡為神之偶衣物必沾而小耳○廠許金反又火飲反遣弃戰反與
疏 大喪至安車○釋曰大喪謂王喪豸猶虛簣反下同
 裘即上良裘功裘等云飾皮車者亦謂明器之車以皮飾之○註皮車至小耳○釋曰皮車遣車之革路者案冬官考工記飾車欲侈棧車欲弇除棧車之外皆用革鞞即此皮車非專革路鄭特云皮車革路者此司裘所飾唯革路而已云故書豸為淫鄭司農云淫裘陳裘也者此周禮一部之內稱豸者衆多故書皆為淫先鄭皆為陳後鄭皆破從與與謂與象生時之物而作之必知為陳非為與是者車僕云大喪廠革車圍人云廠馬亦如之即非所廠車馬又禮記檀弓云竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平竿笙備而不和皆是與象所作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂廠與也若詩之與謂象似而作之者象似生時而作但僿惡而小耳云凡為神之偶衣物必沾而小耳者案禮記檀弓孔子云謂為備者不亡鄭以備為偶也故鄭云神之偶衣謂作送死之衣與生時衣服相似又云物沾而小者沾僿也謂其物沾略而又小即木不成用瓦不成味是也

凡邦之皮事掌之歲終則會唯王

之裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

疏 掌皮至獻之○釋曰云秋斂皮冬斂革乃可用獻之獻其良者於王以入司裘給王用
 春獻之者許氏說文獸皮治去其毛曰革秋斂皮者鳥獸毛毳之時其皮善故秋斂之革乃須治用功深故冬斂之乾久成善乃可獻故春獻之也○註皮革至王用○釋曰知良者入司裘者以其司裘
遂以式灋頒

皮革于百工

疏 遂以至百工○釋曰上入百工因上事故云遂也百工者即冬官六十官主作器物若裘氏韋氏函人之類用皮者也○註式灋至故事○釋曰云式灋作物所用多少故事者若裘氏作裘函人作甲冑謂皮革皆有用物多少之數有舊法者也
其

毳毛為氈以待邦事

疏 當用氈則兵之毳毛毛細

共其至邠事。釋曰：鄭云：當用麋則共之，謂若掌次張麋。案是當其用麋，則掌皮共麋毛與冬官使作麋與掌次也。

終則會其財齋。財，斂財本數及餘見者。齋，所給予人。司農云：齋或為資。疏：則會計其皮之本數之財及出與人物之齋計知多少也。註：財斂至為資。釋曰：財斂財本數者，經云：財與齋二者並據皮革而言也。言斂財本數者，謂四方

所有皮革之入掌皮之數是本數也。云及餘見者，謂出給不盡見在庫者也。云予人以物，曰齋者，齋有兩義：上外府註行

道曰齋，此皮革無行道所用之義，故齋為出給與人，物解之也。云今時詔書或曰齋計吏者，漢時考使謂之計吏，有詔賜與之，則曰齋引之證。齋是與人物也。鄭司農云：齋或為資，先鄭意一部書齋或為資也。

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其

稍食分其人民以居之。版，謂宮中廟寺之屬及其子弟。疏：謂宮中廟寺之屬及其子弟，疏：謂宮中廟寺之屬及其子弟。

子之宮中更官府之形象也。政令謂施廟寺者，蓋亦施之也。更祿稟也。人民，吏子弟之分之。便寮者，就寮均宿衛。疏：謂宮中廟寺之屬及其子弟，疏：謂宮中廟寺之屬及其子弟。

謂至宿衛。釋曰：內宰既職當內事，與大宰主外事相似。知版之所書者，謂宮中廟寺之屬并宮中官之子弟皆屬內宰書之於版焉。既主內事故知所圖者不出王及后世子之

中門之禁，寺人掌王之內人之戒令，內宰為之長，故知政令者施之於閹人寺人也不言內小臣及內醫者，蓋亦施之也。云稍食，吏祿稟也者，吏即閹人子弟宿衛后宮者，官正所均謂宿衛王宮者，以米稟為祿之月俸均之者，當知見在空闕也。云人民，吏子弟者，以其所均稍食是吏子弟也。

以陰禮教六

宮。鄭司農云：陰禮，婦人之禮。六宮，後五前一王之妃百二十一人。玄謂六宮謂后也。婦人稱寢曰宮，官隱蔽之言。后象

王立六宮而居之，亦正寢一燕寢五教者，不敢斥言之謂之六宮。若令稱皇后為中宮矣。昏禮：母戒女曰：夙夜毋違宮事。疏：以陰禮教六宮。釋曰：禮教六宮之人自後已下至女御後，鄭意以婦人之禮教后

一人六宮即后也。註：鄭同至宮事。釋曰：先鄭知陰禮婦人之禮者，以其將用教婦人，故知陰禮是婦人之禮也。云六宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

宮後五前一者，天子謂之六寢，宮人所云者是也。后亦象王

立官亦後五前一在王六寢之後為之南北相當耳云王之妃百二十人至八十一人此是禮記昏義之文彼據周法引之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也女謂六官謂后不從先鄭者若此文兼后至女御應言及與凡殊之下別自教三夫人已下此文既在於上明專教后一人而已云若今稱皇后為中宮矣若漢舊儀有此事也引昏禮者證婦人稱宮之意也

疏

註教以至省文。釋曰司農意上文教六官之人訖此禮教九嬪蕃寢鄭意必九嬪掌婦學之法使之教九御故內宰更別教之也後鄭意下文別教九御故知此教三夫人已下不言三夫人惟婦者舉中以見上下省文

婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其

服禁其奇袞展其功緒

婦職謂職經組紃線之

于王因以號馬使之九九為屬同時御又同事也正其服止踰後奇袞若今媚道展猶錄也緒業也故書二為三杜子春云當為二二事謂絲象之事。奇紀宜反袞以嗟反本亦作邪絲文金反組音祖紃以倫反線仙戰反字亦作賤

疏

以婦至功緒。釋曰內宰以婦人職業之法教九御上文婦已上皆直言陰禮不言職此言職者以其出婦以上貴無絲象等職業之法故也云使各有屬者其御八十一人九人為一屬屬猶聚也九人同時御又同為絲象之事。注婦職至之事。釋曰婦職謂織紃紃為一事組紃又為一事經線又為一事三者皆婦職也案詩注云王后織文統公侯夫人統細帶之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其大貴賤皆有職者彼示雖貴無得游乎率先之意非如此絲象二事責其功緒也又云九御女御也者序官云女御故就而釋之也云九九而御于王因以號焉者案下女御職云掌御叙于王之燕寢此云九御是九九而御于王因以號焉云使之九九為屬同時御又同事也者此鄭釋九人為屬之意也云正其服止踰後者女御祿衣是正不得踰後服袞衣以上也云奇袞若令媚道者案漢書漢孝文時婦人盡惡媚道更相呪詛作木偶人埋之於地漢法又有官禁云敢行媚道者若然媚道謂道妖巫蠱以自恣媚故鄭率漢法證經也

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之

謂宗廟

王既裸而出印牲后乃從後裸也祭統曰君執圭贊裸尸大宗執璋瓚亞裸此大宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王為

腥為孰后亦從後獻也。瑤音謂尸卒食王既醑尸后亞獻之
瑤音以瑤為飾。裸古乱反。瑤音遙不與音預醑士斬反。瑤
依吝反。疏大祭至如之。釋曰大祭祀謂祭宗廟也。后裸
又音櫛。疏者謂室中二裸后亞王裸尸獻謂朝踐饋獻后
以玉爵亞王而獻尸則饋者此三事內宰皆佐后裸時以章
饋授后獻時以玉爵授后故云則饋也。瑤音亦如之者謂尸
卒食王醑尸后亞王而醑尸則內宰以瑤爵授后后親酌益
齊以醑尸云。瑤音亦如之者亦齊之也。註謂祭至為飾。益
釋曰以其天地山川社稷等外神后夫人不與又天地無裸
此云裸故知經云大祭祀者據宗廟而言也。但宗廟之祭四
時與禘祫六享皆有此裸獻瑤音之事。故據言宗廟也。云王
既裸而出迎牲后乃從後裸也者。案郊特牲云既灌而出迎
牲彼裸君而言則知王既裸而出迎牲后乃從裸也。案司尊
彝注后亞王灌訖乃出迎牲者以郊特牲云既灌而出迎牲
以既灌之中不言無后灌是以前云后灌後乃迎牲此云迎
牲後后乃裸鄭以迎牲是王事欲取王事自相亞故退后裸
於迎牲後也。又引祭統已下者。彼雖諸侯禮豈見后有從王
亞裸之事與諸侯同也。又云獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻
也者。案禮記禮運云腥其粗孰其殺鄭云腥其粗謂解而
腥之孰其殺謂解而孰之是其薦腥薦孰也。此二者是堂

內宰

上朝踐饋獻之節。室中二灌訖王出迎時時祝延尸於戶外
之西南面后薦八豆八簋王牽牲入以血毛告訖以此腥其
粗薦於神前王以玉爵酌醑齊以獻尸后亦以玉爵酌醑齊以
獻尸也。朝踐訖乃執其殺薦於神前王以玉爵酌醑齊以
獻尸后亦以玉爵酌醑齊以獻尸名為饋獻云。瑤音謂尸卒食
王既醑尸后亞王獻之者。案儀禮鄭注云諸侯尸十三飯天子
尸十五飯尸食後王以玉爵酌醑齊以獻尸謂之朝獻。故云后
后亦於後以瑤爵酌醑齊以獻尸謂之再獻。故云后
亞獻也。云其爵以瑤為飾者。鄉來所解知后以瑤爵亞醑尸
者。約明堂位云爵用玉醑也。鄭加以前爵爵角食後輔加彼
爵用王禮即知王醑尸亦用玉醑也。后醑尸用爵角有長醑尸
用爵散彼云璧此云瑤不同者。瑤玉名。瑤玉為璧形飾角口
則曰爵角受四升。瑤為飾也。正后之服位而詔其禮
號故鄭云其爵以瑤為飾也。正后之服位而詔其禮
樂之儀。謂房中戶內及阼所立處。疏曰正后至之儀。釋
者服謂若內司服禕衣已下六服皆正之使服當其用位謂
后助祭之位正之使不失其所而詔其禮樂之儀者。后之行
禮之時皆合于樂節各當其威儀皆內告后使依於法度。故
云詔其禮樂之儀也。註薦徹至五處。釋曰案九嬪職云

贊后薦徹巨簋是后薦徹也天子之禮薦時歌清廟及徹歌
雍是薦徹皆有樂節但內宰所詔唯詔禮耳經謙云樂者禮
樂相應也云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸尸拜受
禮云今云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸尸拜受
主婦北面拜送主婦北面拜者避內子及尸酢主婦主婦適
房中南面祭酒及主人致爵于主婦亦於房中南面拜受爵
至於少年主婦入戶西面獻尸及酢主婦無入房之文即此
云位謂房中戶內者據特牲士禮而言也云及尸所立處者
案少牢有司徹云主人位于阼階上獻尸俯訖主婦乃洗爵
于房中出饋爵尊南內面獻尸尸拜于筵上受主婦西面于
主人席北拜送爵云主人席北即當阼階而言也贊九嬪之禮事
階故云阼所立處此約有司徹而言也贊九嬪之禮事
助九嬪贊后之事九嬪者贊后
薦玉盥薦徹巨簋○盥音次
后之事者以經云贊九嬪之禮事則助九嬪經自明矣知九
嬪贊后者即鄭所引九嬪職贊后為后薦玉盥薦徹巨簋等
是九嬪贊后之事即是內
凡賓客之裸獻瑤爵皆
贊謂王同姓及二王之後來朝勤為賓客者裸之禮亞王
而禮賓獻謂王饗燕亞王屬賓也瑤爵所以亞王酬賓

內宰

中坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮
非故云凡以廣之云裸者謂行朝覲禮訖即行三享之禮享
訖乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦與王獻賓瑤爵謂
王饗燕酬賓時后亦助王酬賓皆
之禮○釋曰鄭知賓客是王同姓及二王之後者見大行人
云上公之禮再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢則是
上公乃有再裸王先一裸次后再裸
稱公則知二王之後有后裸也又案
王子母弟雖為侯伯畫服如亡公則
侯伯得與上公同再裸亦有后裸可知者同姓為子男者則
與異姓同一裸無后裸也故鄭云謂王同姓及二王之後來
朝覲為賓客者但裸時大宗伯代后至于拜送則以醴禮
亦贊后拜送爵去裸之禮亞王而禮賓者案聘禮以醴禮
實之言故鄭依而言之若據大行人則云裸也云獻謂王饗
燕亞王獻賓也者后之裸者饗燕亦與焉案大行人云上公
三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕無
飲酒之禮唯有饗燕耳饗者享大宰以飲賓立行在
依命數爵盈而不飲燕禮其牲狗行一獻之禮四
履升坐其爵以辨為度饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓

疏

凡賓至皆贊○釋曰賓客
則王同姓及二王後以其

酬賓之事內宰皆贊后也引坊記者陽國之侯來朝於穆侯
穆侯饗陽侯之時穆侯夫人亦助君獻酬于賓其時陽侯見
穆侯夫人色美遂殺穆侯而竊其夫人歸國故大饗廢夫人
之禮引之者蓋古者諸侯夫人助君饗賓明天子后亦有助
王饗燕賓故經云 致后之賓客之禮 謂諸侯來朝觀
臨裸獻之事也

疏 註謂諸至賓客。釋曰致后之賓客之禮者謂若酒正
致禮于賓客法明后亦致牢禮於賓鄭注掌客凡夫人禮皆
使下大夫致之則此內宰亦下大夫也云女賓之賓客者謂
畿內同姓諸侯夫人有會 凡喪事佐后使治外內命
見王后之法故亦致禮焉

婦正其服位 使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女
夫后命其婦文謂 **疏** 凡喪至服位。釋曰喪言凡則王及
士妻亦為命婦 **疏** 后世子已下皆是以 服位故
云凡以廣之凡有喪事內宰皆佐后使其屬 **疏** 內之命
婦正其服之精麗位之前後也。註使使至命婦。釋曰以
治之云內命婦謂九嬪世婦女御者以其對外命婦故知內

命婦是九嬪已下可知也 不言三夫人者三夫人從后不在
治限故不言也 司農云王命其夫后命其婦者先鄭見禮記
王藻曰君命屈狄是子男夫人彼是后命之明王朝之臣亦
王命其夫后命其婦可知 玄謂士妻亦為命婦者夏殷之禮
爵命不及於士周之禮上士三命中士再命下士一命夫尊
于朝妻榮于室明士妻亦為命婦可知 若然喪服命其命婦
皆據大夫不命士者彼據降服不降服為識 故唯據大夫為命夫其妻為命婦不及士也 **凡建國佐**

后立市設其次置其敎正其肆陳其貨賄出
其度量溥制祭之以陰禮 市朝者君曰以建國也
立朝而后立市陰陽相承之義次司次也叙介次也陳猶處
也度文天也量豆區之屬鄭司農云佐后立市者始立市后
立之也祭之以陰禮者市中之社先而后所立社也故書溥為
敷社子春讀敷為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子
巡守禮所云制幣文八尺純四級與陰禮婦人之祭禮。溥
劉諸允反註皆同徐音純朝直適反下同介音界或作分非
純諸允反下同 **疏** 凡建至陰禮。釋曰王者建國非定一
加音紙與音餘 **疏** 所隨世而遷謂若自契至湯八遷大王

遷岐文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該
 之也凡建國內宰佐后立市設其次謂司市所居置其敘謂
 胥師賈師等所居正其肆謂諸行列肆之等際其貨賄貨賄
 為有諸物皆陳列之也出其度量謂內宰佐后出度之丈尺
 量之斗斛及出淳之幅廣狹并制之文八尺又於市中祭之
 以陰禮謂婦人之祭禮也註市朝至祭禮釋曰云市朝
 者君所以建國也者謂建國必須有市朝故鄭即覆釋云建
 國者必面朝後市而朝後市乃冬官匠人文云王立朝者即
 三朝皆王立之也而后立市者即此文是也云陰陽相成之
 義者朝是陽王立之市是陰后立之獨陽不生獨陰不成故
 云陰陽相成之義也云次思次也者地官司市云思次介次
 被註破思為司字解之云故介次也者亦司市文介副也謂
 若胥師賈師等所居也案司市注次謂吏所治舍思次介次
 也若令市亭然敘肆行列也與此注不同者鄭望文解之彼
 經無肆文故以敘為行列并思次介次共為一所解之此文
 自有肆文故分思次介次別釋也云陳猶處也者謂處置其
 貨賄也云度丈尺也者律曆有分寸丈引五度今只言丈
 尺略言之也云量豆區之屬者此案左氏昭公傳晏子云齊
 舊四量豆區釜鍾又案律曆五星篇合升斗斛此獨言豆區
 者之屬中含之又云祭之以陰禮者市中之社先后所立社

也者市乃先后所立故以陰禮為市中之社亦先后所立社
 也云故書淳為敦杜子春讀敦為純純謂幅廣也制謂四長
 玄謂純制天子巡守禮所云制文八尺純四與此二者並
 增成子春義趙商問云天子巡守禮制文八尺純四與何吞
 三巡守禮制文八尺尺八寸四尺三寸又大廣四當為
 三三八二十四尺四寸幅廣也古三四積書是以三誤為
 四也

中春詔后帥外內命婦始禘于北郊以為

祭服 必有公桑蠶室焉。中音仲。疏 中春至祭服。

后帥外內命婦始禘于北郊者內宰以仲春二月詔告也告
 后帥領外命婦諸臣之妻內命婦三夫人已下始蠶於北郊
 云以為祭服者禮記祭義亦云蠶事既畢遂朱綠之玄黃之
 以為祭服此亦當染之以為祭服也註蠶于至室焉釋
 曰云蠶於北郊婦人以純陰為尊者案禮記祭統云天子親
 耕於南郊鄭以諸侯為少陽是天子以純陽為尊則后蠶于
 北郊純陰為尊也云郊必有公桑蠶室焉者案月令三月后
 妃親東鄉躬桑比云二月與彼不同者案馬職云禁原蠶者
 彼註天文辰為馬引蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種
 是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶蠶者亦謂浴種至二月臨

生蠶之時又浴種乃歲終則會內人之稍食稽其

主之故設文異也

功事內人主疏歲終至功事。釋曰歲終亦謂周之季冬。內宰則會計內人女御之稍食稍食則月請是也。云稽其功事者稽計也。又當計女御絲枲二者之功事以知多少。註內人主謂九御。釋曰知內人主是女御者案典婦功授嬪婦及內人女御之事。嬪嬪婦既九嬪。出婦明內人是九御也。

獻功者比其小大與其麤麗良而賞罰之者九御之屬鄭司農云丞而獻功。疏而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。

疏疏而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。而受獻功者謂內宰佐助。

會內宮之會內宮之財用。釋曰以其云內宮財用。計夫入以。疏是德六宮之內所有財用皆會計之。故鄭云計夫入。正歲均其稍食施其功事憲禁令。以下所用財也。

財用財用。計夫入以。疏是德六宮之內所有財用皆會計之。故鄭云計夫入。正歲均其稍食施其功事憲禁令。以下所用財也。

于王之北宮而糾其守均猶調度也。施猶賦也。北宮者。王言之明用王之禁令。令之守宿衛者。調徒弔反。下待浴反。或如字。疏曰正歲謂建寅之月。歲始故摠均宮中所受稍食月俸之人。因歲始又施其女功。絲枲之事。憲禁令于王之北宮者。亦以歲始憲謂表縣。禁令于王之北宮。北宮則后宮而糾其守者。謂宿衛之子弟。糾其惰慢者也。註均猶至衛者。釋曰鄭以均為調度者。受月請者。尊卑各有常度。今均之者。謂調之使依常度。云謂之北宮者。係於王言之明用王之禁令。令之者。欲見王有六寢。后有六宮。各自不同。必繫王而言者。婦人有三從之義。后雖自有六宮。必資王之禁令。故繫王而言也。云守宿衛者。謂若宮伯所掌士。庶子者也。

上春詔王后帥六宮之人而生種上春詔王后帥六宮之人而生種。種之種而獻之于王。六宮之人。夫人以下。分居后之。六宮者。古者使后宮藏種。以其

種之種而獻之于王六宮之人。夫人以下。分居后之。六宮者。古者使后宮藏種。以其

內宰內宰。會內宮之財用。計夫入以。疏是德六宮之內所有財用皆會計之。故鄭云計夫入。正歲均其稍食施其功事憲禁令。以下所用財也。

內室

而傳類蕃孳之祥必生而獻之不能育之使不傷敗且以佐
王耕事共帝郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂
之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種是也夫一人以
下分居后之六宮者每宮九嬪一人出婦三人女御九人其
餘九嬪三人出婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉
從容論婦禮○種直龍反本或作重音同案如字書禾旁作
重是種種之字作童是種種之字今俗則反之種音六本又
作穆同之種章勇反注藏種同傳直宣反下同音煩孳
音茲又作滋又上時掌反而編云音遍絕句從容如字
上春至于王○釋曰上春者小謂正歲以其春事將興故云
上春也內宰以上春建寅之月又詔告于后帥領六宮之人
而生種種之種而獻之于王者一則助王耕事二則示於宮
內無傷敗之義也○註六宮至婦禮○釋曰云古者使后宮
藏種以其有傳類蕃孳之祥者王如百一十人使之多為種
類藏種者亦是種類蕃孳之祥故使藏種也云必生而獻之
示能育之使不傷敗者生此種乃獻之非直道此種不傷敗
示於宮內懷孕者亦不傷也云且以佐王耕事者王親耕后
親耕皆為祭事今后雖不耕藏種獻之者亦是佐王耕事云
其祿郊也者祿謂祭廟郊謂祀天舉尊言之其實山川社稷

等皆用之也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種
者今世見有此先種後孰後孰謂之種先孰謂之種云
黍稷種是也此增成先鄭義亦以其先鄭直云先種後種
不見穀名後鄭意黍稷皆有種種云夫入以下分居后之六
宮者此已下亦是增成鄭義所分居者唯據九嬪以下三夫
人不分居而云三夫人以下則餘三夫人亦得為三夫人以
下也云每宮者后六宮故云每此言與下為目也九嬪一人
者九嬪九人六宮各一人則九人在也世婦三人者世婦二
十七人六宮各九人餘二人則九人在也女御九人者女御十
一人六宮各三人餘二人則九人在也其餘謂不分者故云
其餘九嬪三人世婦一人女御二十七人入也云從后唯其所
燕息焉者后不專居一宮須往即停故云唯其燕息焉云從
后者五日而沐浴者凡侍尊者須繁爭故須沐浴浴身體也
其次又上十五日而備云者鄉所分居六宮九嬪以下皆三
分之二分從后兩分居宮假令月一日一分從后至月五日
從后者五日滿則右邊三宮之中居居宮者來替此從后者
從后者又來入右邊三宮從后者左邊三宮又至十五日則三
番總遍故云十五日而遍云者無正文鄭以意配之故言云
以疑之云夫人如三公從容論婦禮者王后六宮夫人有三

東... 卷... 第... 頁...

分君不逾因即尊之三公坐與王論道三夫人尊卑與三公同三公侍王三夫人亦侍后故取並焉者以證三夫人不分君宮之義也

內小臣掌王后之命正其服位

命謂使令祈為或言王后或言

右通耳○**疏**內小至服位釋曰敎官云奄上士四人案令力呈反大僕掌王命及服位此小臣亦云掌王后之命正其服位則小臣侍后與大僕侍王同也○註命謂至通耳釋曰云命謂使令祈為者以其后無外事明云命者是使令祈為云或言王后或言后通耳者以此經及上經皆云王后下文則皆云右敷恐人以為別有義意故云通耳無義例也
后出入則前驅道**疏**后出驅釋曰此小臣是奄人與后導道是其常也
若有祭祀賓客喪紀則擯

詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事

徹后之俎

擯為后傳辭有所求為詔相正者異尊卑也
俎謂后受尸之爵飲于房中之俎○道音導

內小臣

相息亮反註同

疏

若有至之俎釋曰云若有祭祀賓客

為后于為反
若不定之辭也則擯者此三者事至無常故云若也二事皆與后為擯積也云詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事者詔相正皆自上擯但據尊卑不同故以詔相別之云徹后之俎者謂后於東房中受尸酢之俎內小臣徹之○註擯為至之俎釋曰言擯為后傳辭有所求為者后為三事須物則小臣擯贊而傳辭與諸司求物供所為也云詔相正者異尊卑也者后尊云詔告而已九嬪猶卑則言相相助之言也○御甲直正之而已云俎謂后受尸之爵飲於房中之俎者天子諸侯祭禮二案特牲薦俎乃受尸之酢飲亦主婦酌尸尸酢主婦於東房中受尸之酢亦有薦俎后之俎小臣所徹亦約與士禮主婦之俎同也
后有好事于四方則使往
有好令於卿大夫則亦如之后於其疾親所善者使往問遺之○好呼報反下同
疏註后於至遺之釋曰后於其疾親者有遺在季反族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂若魯衛晉鄭之等也於卿大夫亦謂同姓族在朝廷者也王后意有所善遺小片往以物問遺之四方諸侯言事卿大夫言令

者后雖無正令施與卿大夫時有言教至焉故云掌王之

陰事陰令陰事羣妃御見之事若令掖庭令書漏不盡

於此宮見賢通疏註陰事至此宮御見之事者謂若九嬪職後鄭所云

反下同被劉音亦疏御見之事者謂若九嬪職後鄭所云

者是也又云陰令王所未為於此宮者王於北宮求為謂若

縫人女術為王裁縫衣裳及絲象織紵之等皆是王之所未

索王之所未造為者也言北宮者對王六

寢存南以後六宮在北故云北宮也

閹人掌守王宮之中門之禁中門於外內為中若

王有五門外曰臯門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路

門路門一曰畢門玄謂雉門三門也春秋傳曰雉門災及兩

觀觀人至之禁釋曰言閹人者墨者使守門閹

門掌于雉門之禁畿其出入之者也註中門至兩觀

曰中門於外內為中者雉門外有臯庫內有應路故云於外

內為中也鄭司農云王有五門庫門在雉門內為中門路門

一曰畢門者取尚書顧命云二人爵弁立於畢門之內言路

門者路大也人君所居皆曰路以大為各言畢門者從外而

入路門為然畢玄謂雉門為三門者破先鄭雉門為二門以

知雉門為中門者凡平諸侯三門有臯應路詩云乃立臯門

臯門有亢乃立應門應門將將者是也若魯三門則有庫雉

路故明堂位說魯制三兼四云庫門天子臯門則庫門向外

兼臯門矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣既言

庫門向外兼臯門雉門向內兼應門則天子五門庫門在雉

門外明矣又引春秋傳者定公二年夏五月壬辰雉門及兩

觀災公羊傳曰易為不言雉門災及兩觀主災者兩觀也主

災者兩觀則曷為後言之不以微及大也今鄭所引不與彼

傳同者鄭勤傳非後正文也引之者證魯有二門雉門有喪

兩觀為中門則知天子五門雉門亦惡中門有兩觀矣

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民

不入宮喪服衰經也凶器明器也若服若衰甲者賊器盜

有奇無常怪民狂易衰徐音音音音音音音音音音音音

反又音式有士江反易以破反徐音音音音音音音音音

云喪服衰經也者案下曲禮云苞纓效在厭冠不入公門苞

纓謂社齊衰扱在斬衰初死服厭冠認小力冠禮云云士唯

閹人

公門脫齋裝服問云大功免經鄭云衰經義出於彼也云凶器明器也者案士喪禮主人所造曰明器賓客所致曰就器此經凶器亦應兼有就器而云凶器明器者以主人明器為主也云潛服若喪甲者謂若襄公二十七年將盟于宋西門之外楚人喪甲是也云兵物皆有刻識者案定十年侯祀以御叛叔孫氏之甲有物是也云奇服衣非常春秋傳曰在奇佩之金玦罕夷曰在奇無常金玦不復生冊木曰在去之也

凡內人公器賓客無帥則幾其出入
須使者符節乃行鄭司農云公器將封公家器出入者幾謂無將帥引之者則苛其出入也帥帥名也反許同使色更反將帥子匠反苛本又作呵呼疏註三者至出入釋曰云當河反又音何徐黑壁反疏須使者符節者道路用旌節乃得以時啟閉疏時滿疏時滿蓋○釋曰漏蓋者謂若夜則四十刻冬至晝則日見漏四十刻夜則六十刻就特之間大判九日校一刻凡外內命夫命婦出入則爲之闔夫士之在宮中者○爲于僞反闔人

關本又作辟婢亦反避也註同**疏**註辟行至中者○釋曰內命夫卿大夫在朝卿大夫士爲外命夫鄭雖不解外內命婦其外掌婦則總外內命夫之妻內命婦即三夫人已下地也

門庭門庭門相當之疏註門庭至之地○釋曰闔人掌之地諸之門庭也若餘門庭則各有守門者掃之也

大祭祀喪紀之事設門
燎蹕官門廟門之外○燎力召反又力弔反疏

大祭至廟門○釋曰喪紀設門燎蹕官門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎蹕止行人也○註燎地至之外○釋曰燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今躑躅矣對人手藝者爲手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗廟右社稷凡

賓客亦如之疏凡賓至如之○釋曰賓客在宮中廟及蹕止

行八
禮記卷之六十一
禮記卷之六十一
禮記卷之六十一

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之

內人愛婦也女宮侍愛之在宮中者糾猶糾察也○相意亮反下及註同道徒

報反 疏 註內人至密也○釋曰女宮刑女之宮中者謂男女沒入斯宮為嬪者也 若有喪

紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司

謂宮鄉 疏 註有司至世婦○釋曰知有司皇宮卿世婦者

世婦 禮事 世婦二十 疏 註世婦至世婦○釋曰上云有司是

其具此既言致於有司明是男子官宮卿所掌女宮也非是下文世婦之憂帥宮者也 佐世婦治

禮事 世婦二十 疏 宮卿世婦恐此亦是終世婦故鄭云

二十七世婦以寺人是奄者故得佐世婦治喪事禮事即世婦所掌祭祀賓客喪紀之事是也 掌內人之

禁令凡內人弔臨于外則帥而住立于其前而詔相之

從世婦所弔者愛婦也住立其前者賤也賤而必詔相之者出入於王宮未可以關於禮

臨良鳩 疏 註從出至於禮○釋曰鄭知從出婦不自

反後同 疏 臨者此直言凡內人弔臨于外不拍斥其事

故知不自弔臨察出婦職云掌出臨于卿大夫之喪故內人得從之也云若哭族親者出婦所掌中唯云弔卿大夫云哭

族親據理而言王后有哭族親之法則內人女御亦往哭之

內豎掌內外之通令凡小事

內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以

大事聞王則俟朝而自復○便婢面反朝直遙反下同 疏

詳內后至自復○釋曰鄭知豎是童子者謂若春秋左氏

孫穆子於庚宗婦人生牛牛能奉雉使為豎也又知童子無

與為禮者案禮記玉藻云童子無事則立於主人之南北面

云內外以大事聞王則俟朝而自復者經云凡通小事復白

也明大事待朝自 若有祭祀賓客喪紀之事則為

內人蹕 內人從出婦有事於廟者內豎為六宮蹕 疏 若

全人蹕○釋曰此豎為祭祀賓客喪紀三事為內人蹕者皆

謂饗食時也喪紀仕宦謂喪朝奠為祖奠遺奠時也皆為內
人踴止行人也○註內人至小事○釋曰鄭知內人從出婦
者內人卑不專行事案下出婦職云掌祭祀已下三事與此
經三事同明此內人從出婦而濯概及為案盛也云內豎為
六宮踴者以其掌內小事者以其踴止行人
人既足小事故遷使內豎掌小事者踴也 王后之喪

遷于宮中則前踴及葬執藝器以從遣車

者將葬朝于廟藝器振飾頰沐之器○疏王后至遣車○
遣樂戰反後遣車皆放此頰呼內反 疏釋曰后喪遷於
宮中謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內豎在車前踴止
行人也云及葬執藝器以從遣車者謂朝七廟誌日將行在
大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九個遣車九
乘后亦同使人持之往如墓則此內豎執藝器從遣車之後
以其遣車載牲體鬼神依之故使執藝器從之若生時亦執
藝器從也○註喪遷至之器○釋曰鄭知喪遷是將葬朝於
廟者以其喪柩遷在宮中唯有朝廟時故禮記檀弓云周朝
而遂葬是也云藝器振飾頰沐之器者以其從遣車若生時
從后后之私藝小器唯有振飾頰沐之器故為此解也若然
王府云玩說器鄭注以為清器虎子不為振飾頰沐者彼

內豎

擗生時故與沐第等連文但死者器物雖皆不用仍法其
儀者故此注藝器為振飾頰沐之器不為清器虎子也知其
振飾頰沐器者案持牲為尸而有繫匪并有篋巾巾為振飾
樂匪為盥手明其頰面沐髮亦有之故既文禮用器之中有
繫匪是送葬之
時有藝器也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容

婦功各帥其屬而以時御叙于王所

辭今婦容謂媵婦功謂絲采自九嬪以下九九而御於王
所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以教女御也教
各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御猶海也
勸也造勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象
也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕出婦一十七
人當三夕九嬪九人當一夕三天人當一夕后當一夕亦十
五日而備云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理
陰契制故月上為陽為天使婦從夫故月紀○婉於既反說音
既見為質通反月上疏九嬪至王所○釋曰云掌婦學之灋
時掌反故方往反疏者謂婦人所學之法即婦德已下是

也言以時節叙于土所者謂月初甲者為始望後尊者為先
是也○註婦德至月紀○釋曰鄭知婦德謂貞順已下義如
此者但此經歸有四事之言無事別目案內則云姆教婉婉
聽從執麻泉治絲繭織紅組紉故鄭此注婦德謂貞順當彼
聽從此云婦容謂婉婉還當彼婉婉也此云婦功謂絲泉還
當彼執麻泉已下惟婦言汪與彼少異此注以婦言謂辭令
彼內則注以婉為言語婉之言媚也謂容貌也不同意以彼
經無四事之言故分婉婉為二事以充四德此有四事之言
或并婉婉為容貌別以辭令解婦言然彼以婉婉亦兼婦言
者以其言語婉順亦得為容貌故也云自九嬪以下九九而
衛於王所者欲見三夫人及后各當一夕不為九御也言此
者釋經補女御為九御之意云九嬪者既習於四事又備於
從人之道是以教女御也者釋經使九嬪教女御之意云既
習於四事即經婦德之等是也云又備於從人之道謂御序
之事即經各帥其屬以時御叙於王所是也云各帥其屬者
使亦九相與從於王所息之燕寢者此釋經以時御叙于
王所之事云亦九九相與從王所息者亦上居宮及以休二事皆
九人相配故以亦之也云御猶進也勸也進勸在息者案左
傳云君子晝以訪問夜以安身女者定男於夜節宜其氣
云勸息也云亦相次敘者亦上居宮有次叙也云凡舉此

九嬪

御見已下無正文鄭以意消息婦人者陰象月紀故月與后
如其象也云卑者宜先尊者宜後者祭禮運云三五而盈三
五而闕后以下法之故從微嚮者卑者宜先從者嚮微卑者
宜後也云亦十五日而偏云者言亦者亦上居宮言云者亦
無正文故以云疑之也云孔子云已下者事與援神契文但
彼是孔子所作故言孔子云也云日月者天之明者李合在天
云月者地之理者李合在地云以陽尊而陰卑月乃為天契
制所使故云陰契制上屬為天使是以月上屬於天隨日而
行云婦從夫故月紀者解后
已下就王燕寢而御之意
凡祭祀替王齋具足薦
徹豆簋 玉齋王取受黍稷器后進之而不徹故書玉為王
疏 祭至且簋○詳曰言凡祭祀者后無外事唯宗廟
特男子准俎婦人設豆簋簠簋 贊也○助后之玉齋也云
后薦徹豆簋者且簋之薦也○皆如也○註玉齋至為王
釋曰云玉齋王敦受黍稷器者案禮記云王齋至為王
周之入簋則周用簋特牲小牢大牢上用數合周天子用玉
敦者明堂位盟魯得兼用四代之器用數合天子亦兼用可
知云玉敦敦者謂以玉飾敦謂若玉



附釋周禮註疏卷第七

饗盛牛耳王敦盛血此玉敦盛黍稷為異耳云后進之而不
 徹知者巨簋云贊薦徹玉盥直贊不云薦徹明直贊進之而
 已案禮器云管仲鏤蓋註云天子飾以玉此直云王敦則簋
 亦飾以玉而不云者但王敦后親執而設之故特言之其簋
 則九嬪執而授后后設之少牢主婦親受非道
 醢醢其餘婦贊者授主婦主婦設之故不言也
客則從后 當贊后事 **疏** 註當贊后事○釋曰后之有事於
賓客者唯有諸侯來朝王親饗燕
 后當助王饗燕時
 九嬪從后往也 **大喪帥叙哭者亦如之** 亦從后帥
猶道也后
 哭衆之次 **疏** 大喪至如之○釋曰大喪謂王喪
師叙哭者
 叙者乃哭 謂若外內命婦哭時皆依尊卑命
數在后後
 為之 後列位哭之故
傾脚導使有次叙也

